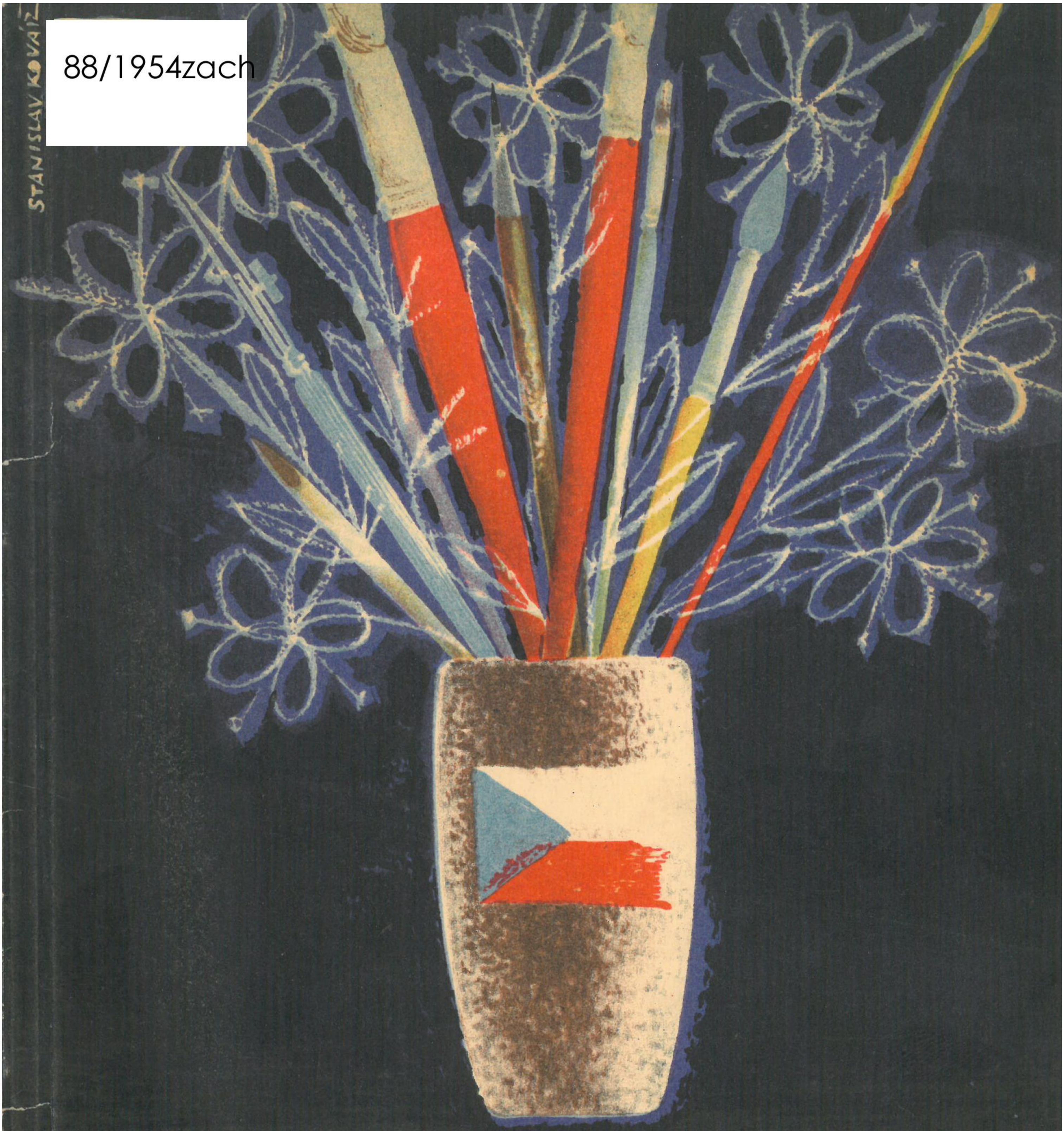


KATALOG WYSTAWY CZECHOSŁOWACKIEJ GRAFIKI UŻYTKOWEJ

WYSTAWA CZECHOSŁOWACKIEJ GRAFIKI UŻYTKOWEJ

Organizacja wystawy:
CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

KOMITET WSPÓŁPRACY KULTURALNEJ
Z ZAGRANICĄ

WYSTAWA
CZECHOSŁOWACKIEJ
GRAFIKI
UŻYTKOWEJ

1954/1955

WYDAWNICTWO »SZTUKA« WARSZAWA 1954

Wśród plakatów czechosłowackich dużą siłą wymowy ideowej i indywidualnym wyrazem artystycznym, przy mocnej, syntetycznej formie, wyróżniają się prace Adolfa Zabranskyego. Szereg ciekawych koncepcji i rozwiązań prezentują plakaty O. Janečka, St. Kovářa, F. Hudečka, J. Svaba i innych.

Plakaty czechosłowackie cechuje wysoka kultura plastyczna oraz zrozumienie ich odrębnej specyfiki i funkcjonalności. Znajdujemy wśród nich duże bogactwo i różnorodność ujęć oraz odmienność traktowania — od monumentalnej, szlachetnej powagi poprzez dynamiczną ekspresję do pogodnej groteski — zależnie od tematu, zawartości treściowej i przeznaczenia.

Na czoło, równie różnorodnej w ujęciu i traktowaniu ilustracji książkowej, wysuwa się twórczość m. in. C. Boudy i K. Svolinskyego. Różnorodność pokazanych na wystawie ilustracji ma swe źródło nie tylko w indywidualności twórców. Charakter ilustracji uzależniony jest zawsze od rodzaju ilustrowanego tekstu. Artysta nie zapomina przy tym o czytelniku, do którego ilustrowana przez niego książka ma trafić. Wysoką kulturą, kunsztem i starannością opracowania szaty zewnętrznej odznaczają się pokazane na wystawie artystyczno-introligatorskie oprawy książkowe oraz układy drukarsko-graficzne projektowane przez wybitnych plastyków.

Szczególną starannością wykonania uderzają na wystawie czechosłowackiej wspomniane „małe formy" graficzne. Cechuje je duża pomysłowość, prostota, czystość kompozycyjna i świetne opracowanie poligraficzne.

Czechosłowackie zakłady produkcyjne i instytucje handlowe szeroko korzystają ze współpracy artysty-grafika. Na estetyczną stronę ogłoszenia handlowego, prospektu, etykiety, opakowania, zwłaszcza przy reklamie produktów i towarów eksportowych, położono należyty nacisk. Współpracują tu obok artystów o wybitnych nazwiskach jak K. Svolinský, V. Forejt czy O. Janeček, zespoły młodych utalentowanych grafików skupionych w specjalnych pracowniach graficznych.

Ten typ grafiki użytkowej znajduje w Czechosłowacji doskonałe oparcie w sprawnych, świetnie zorganizowanych i wyposażonych zakładach poligraficznych, w kadrze wysoko kwalifikowanych fachowców — poligrafików oraz w należytej bazie materiałowej i surowcowej.

Specjalistów zainteresuje zapewne pokazany na wystawie bogaty zbiór znaczków pocztowych czy kolekcje precyzyjnych ilustracji do książek naukowych.

Zaznajomienie się z doświadczeniami i zdobyczami czechosłowackiej grafiki użytkowej i poligrafiki może być bardzo cenną pomocą przy rozwiązywaniu stojących przed nami naszych własnych zadań i trudności w tej dziedzinie.

Gratulując naszym Czechosłowackim kolegom — artystom ich pięknych osiągnięć, wierzymy, że wystawa obecna stanie się okazją do dalszego pogłębienia znajomości czechosłowackiej kultury i sztuki w Polsce, do wzajemnego zbliżenia artystów czechosłowackich i polskich.

Tadeusz Gronowski

Prezes Zarządu Głównego
Związku Polskich Artystów Plastyków

I. PLAKAT

ADAMEK ZDĚNEK
1. Wystawa książki czechosłowackiej
BALCAR JÍŘI
2. Wystawa rysunków i sztuki użytkowej Jířiho Balcara i Jana Kubička
BEHMOVÁ DUNA
3. Na 700-lecie husyckiego miasta Louny
BEHMOVÁ DUNA — POKORNY MARCELI
4. Kino na wsi
BERÁN ALEX
5. Wystawa „Na drogach Hanzelky i Zikmunda"
BÉZA JAROSLAV
6. „Nie zapominajcie o dokarmianiu zwierząt w zimie"
BILKOVÁ ZDĚNKA
7. Wystawa „Kolonie"
8. Wystawa „Z Czech na koniec świata"
BURIANEK JOSEF
9. Plakat dla Varieté
DUDA STANISLAV — MISEK KAREL — TYFA JOSEF
10. Trade Mark — CE-BO
11. Radio Tesla
12. Najnowsza moda
13. Reklama motocykli JAWA i CZ

FEIGLOVÁ EVA
14. Plakat filmowy „Kariera"
15. Plakat filmowy „Rewolucyjny rok 1948"
FIGER JÍŘI
16. Plakat filmowy „Brama Nr 6"
17. Plakat filmowy „Chiny w walce"
FLEJŠAR JOSEF
18. „Śmielej naprzód"
19. Wystawa „Życie zwycięża śmierć"
20. Uroczystości w ramach miesiąca Przyjaźni Czechosłowacko-Radzieckiej
21. Wołosi Morawscy przy pracy
FOREJT VLASTIMIL
22. Nowy model motocykla „JAWA"
HAVLIKOVÁ JARMILA
23. Plakat teatralny „Złotowłosa"
HUDEČEK FRANTIŠEK
24. Wystawa artystów II Wszechzwiązkowego Zjazdu
JANEČEK OTA
25. Wystawa „Hiszpanie paryskiej szkoły"
JIRKA OLDŘICH
26. Dzień górnika
JUNA MIREK
27. Instrukcja ścienna — gimnastyka sportowa dla chłopców
28. Instrukcja ścienna — gimnastyka sportowa dla dziewcząt
29. Instrukcja ścienna — gramy w kręgle
JUNA BOHM M.
30. Instrukcja ścienna „Naucz się żeglować"
KARDAUS FRANTIŠEK
31. Wyścigi motocyklowe
32. Szybkościowy raid samochodowy
KAVKA OLDŘICH
33. Pan Barnum przyjmuje
KLEČKA
34. Wystawa „Wietnam"
KOLEKTYW PRZEDSIĘBIORSTW GRAMOFONOWYCH
35. Muzyka ludowa — piękno przebudzone

KOVÁŘ STANISLAV
36. Plakat filmowy „Wołga — Don" *oryginał*
37. Międzynarodowy Festiwal Filmowy „
38. Już nigdy! „
KRÁLÍK JAROSLAV — MAŘAN JAROSLAV — VOTRUBA BEDŘICH
39. Szybkościowy raid samochodowy
40. „Wolność koloniom"
41. Dożynki 1954 r. „
42. „Dokument zdrady"
MAJER VILIAM
43. Jaskinia Gombaska
MAŘANOVA JARMILA
44. Leoš Janaček
45. Wiosna w Pradze
46. Rok czeskiej muzyki
MELICHAROVÁ-FORSTOVÁ HERMINA
47. Wystawa „Twórcza droga klasyków czeskich"
MORAVEC JAN
48. Marsz Szlakiem Dukielskim
NĚMEC BOHUMIL
49. 30 lat Komunistycznej Partii Czechosłowackiej
50. Zgodną pracą do rozkwitu Ojczyzny, Socjalizmu, Pokoju
NOVOTNÁ ALINA
51. Dobra zabawa wychowuje
NOVOTNÝ J. B.
52. Plakat z dziedziny bezpieczeństwa pracy
53. „Śmiać się wolno" — plakat ostrzegający przed skutkami lekkomyślności
PEKÁREK KAREL
54. Plakat satyryczny „Dzisiaj nie przyszli"
55. „PAPKO"
56. Plakat satyryczny „Wybierzcie sobie"
57. Aparaty fotograficzne „Flexaret"
58. Ogródek rodzinny

PIRDEK MILOŠ

59. Wystawa Grafiki Fińskiej
60. Wystawa „Sztuka starych i nowych Chin"

PRAŽSKÝ ADOLF

61. Technika radiowa
62. Współzawodnictwo lotników sportowych
63. Wieczory na falach

RATHOUSKÝ JÍŘI

64. Plakat instrukcyjny — produkcja ziarna siewnego i sadzonek
65. Plakat instrukcyjny — uprawiajmy trawy
66. Dr Emil Holub — podróżnik

REŽABKOVÁ EVA

67. Plakat reklamujący owoce i jarzyny

ROZTOČÍL JÍŘI

68. Plakat dotyczący walki z alkoholizmem

SAMEC JAN

69. Balet Państwowego Teatru w Brnie Morawskim

SCHLOSSER WOLFGANG

70. Wystawa „Taniec — Muzyka — Śpiew"
71. „Mocny fundament"

ŠČEPAN BOHUMIL

72. Plakat satyryczny „Dawniej kolaborant — dziś panikarz"
73. Plakat satyryczny „Każda godzina pracy gwoździem do trumny reakcji"

SEYDL ZDĚNEK

74. Leoš Janaček
75. Obrazcow żegna się z Pragą

SKALA KAREL

76. Walka o wykonanie Gottwaldowej 5-latki

SKLENÁŘ ZDĚNEK

77. 500 lat czeskiego szkła
78. Wystawa rzeźby czechosłowackiej w Wiedniu

ŠVAB JAROSLAV

79. Plakat teatralny *Wiatr i deszcz*
80. Plakat teatralny *Cezar*

81. Plakat teatralny *Gero*
82. Chrudim — miasto marionetek

ŠVABINSKÝ MAX

83. Zbiorowa jubileuszowa wystawa Maxa Švabinskyego

VANČURA BOHUMIL

84. Mapa rybołóstwa sportowego *barwna litografia*

VRBA VACLÁV

85. Maszyny do szycia „Minerva"

ZÁBRANSKÝ ADOLF

86. 7.XI.1917—1945 Hołd Czechosłowackiej Armii — Związkowi Radzieckiemu
87. Wiosna Ludów 1848
88. Słowiańska Wystawa Rolnicza
89. 1 Maj

II. KSIĄŻKA I ILUSTRACJA

BENKA MARTIN
1. Obwoluta i ilustracja do książki *Żona gajowego* P. O. Hviezdoslava

BLAHA VACLAV
2. Obwoluta do książki *Związek Socjalistycznych Republik Rad*
3. Obwoluta do książki *Nasz Gorki*
4. Obwoluta do książki *Czajka* N. Birjukowa
5. Obwoluta do książki *Rzeźba w drzewie i jej konserwacja.* F. Petra
6. Obwoluta do książki *Przyjaciele i wrogowie* K. Simonowa
7. Obwoluta do książki *Rycerz nadziei* J. Amado
8. Obwoluta do książki *Porucznik Bertram* B. Uhse
9. Obwoluta do książki *Miasto się rodzi* A. Kopilenko
10. Obwoluta do książki *20 tysięcy mil podmorskiej żeglugi* J. Verne

BLAHOVÁ — STANOVSKA NADEŽDA
11. Obwoluta i opracowanie graficzne książki *Pociąg przyjechał do Tumniana* S. Bytowoja
12. Przerywniki — *tusz*
13. Okładka i 5 przerywników do książki *O Rosyjskiej i Radzieckiej Literaturze Ludowej* E. Vrabcovej

BLAŽEK JÍŘI
14. Obwoluta i ilustracja do książki *Legendy Flandryjskie* K. Costera
15. Okładka do książki *Zdrada stanu* A. E. Kahna

BOUDA CYRIL
16— 22. Ilustracje do książki *Pankracy Budecius* A. Sovy — *druk*
23— 25. Ilustracje do książki *Nieznane arcydzieło* H. Balzaka — *miedzioryt*
26— 29. Ilustracje do książki *Proste motywy* P. Neruda — ”
30— 32. Ilustracje do książki *Miasto pod znakiem ognia* M. Majerovej

CHMEL VILIAM
33. Okładka do książki *Słowacka Sztuka Ludowa*

CYBULIK VOJTĚCH
34— 39. Ex libris — *akwaforta*
40— 49. Ex libris — *drzeworyt*

DOLEŽÁL JAROSLAV
50— 59. Oprawa książek — *fotografia*

DUDA STANISLAV — MISEK KAREL — TYFA JOZEF
60. Okładka do książki *Historia i kultura Ludu Japońskiego* V. Hilskiej
61. Okładka do książki *Czeskie i Słowackie rośliny* V. Machek
62. Okładka do książki *Kompleksony w analizie chemicznej* R. Přibila

FOLL DOBROSLAV
63— 67. Ilustracje do książki *Mieszkałem na Czukotce* — *tusz*
68— 80. Ilustracje do książki *Rzeka na pustyni* G. Ganejzerovej — *tusz i akw.*
81. Obwoluta do książki *Rzeka na pustyni* G. Ganejzerovej
82. Okładka i ilustracje do książki *Co lubisz Misza*

FULLA LUDOVIT
83. Obwoluta i ilustracja do książki *Słowackie gawędy*

HEGAR MILAN
84. Okładka do książki *Otokar Spaniel*
85. Okładka do książki *10 ksiąg o architekturze* Vitruviusa
86. Okładka do książki *Czarne światło* V. Rezača
87. Okładka do książki *Tak było kiedyś* I. Olbrachta
88. Okładka do książki *Projekty statutów* W. Piecka
89. Okładka do książki *Czaj-pingowie* G. S. Kara-Murzy

HEJNA JÍŘI
90. Opracowanie graficzne książki *Przygody Ilji Muromca*

HERČÍK EMANUEL
91. Obwoluta i ilustracja do książki *Zabawki ludowe*

HLAVSA OLDŘICH
92. Okładka i karta tytułowa książki *Piątkowe śpiewy* J. Nerudy

HOCHMAN JOSEF
93. Okładka do książki *Było nas pięciu* K. Polačka
94. Okładka do książki *Tartarin w Alpach* A. Daudeta
95. Okładka do książki *Opowieści z całego świata* J. Londona — *tusz barwny*
96—97. Ilustracje — *tusz*

HOMOLKA ANTONIN
98. Okładka do książki *Elektrotechnika* J. Hudeca

HRBAS MILOŠ
99. Okładka do książki *Przyczynek do teorii drgań* S. P. Strelkova
100. Okładka do książki *Aerodynamika wielkich prędkości* J. Hosek
101. Okładka do czasopisma *Rocznik Astronomiczny*
102. Okładka do książki *Cuszima* A. Novikov-Priboj *tempera*

ISTLER JOSEF
103. Okładka do książki *Reforma szkolna w Republice Czechosłowackiej*

JANEČEK OTA
104. Ilustracje i opracowanie książki *Liczydła* F. Halasa

JARO ANTONIN
105. Obwoluta i opracowanie graficzne książki *Małe ironie życia* T. Hardy

JIŘINCOVÁ LUDMILA
106. Okładka do książki *Naftowe lampy* J. Havlička
107. Okładka do książki *Panieństwo* M. Majerovej
108—115. Ilustracje do książki *Cztery Ballady* F. Villona

KALAB METODY
116. Obwoluta do książki *Miasto pod znakiem ognia* M. Majerovej
117. Okładka i karta tytułowa do książki *Szumawskie motywy* O. Matoušek
118. Obwoluta do książki *Malarstwo rosyjskie XVIII i XIX w.*
119. Karta tytułowa książki *Bukiet L. Jiřncovej*
120. Okładka i opracowanie graficzne albumu *Konstytucja ČSR*
121. Okładka do czasopisma *Hollar*

KASPAR LADISLAV
122. Okładka do książki *Sto przekładów na język angielski* M. Grobauera
123. Okładka do książki *Angielski słownik ilustrowany* J. Gallera i J. Mrázka

KARLAS OTOKAR
124. Obwoluta do książki *Chór i arie z oper*
125. Obwoluta do książki *Zagadnienia ekonomiczne w nowoczesnej wojnie* P. A. Belova
126. Obwoluta do książki *Zbójnik Nikola Szuchaj* I. Olbrachta
127. Ilustracje i karta tytułowa do książki *Zbójnik Nikola Szuchaj* I. Olbrachta

KRAM LADISLAV
128. Ilustracje do książki *Rycerz czarnego plemienia* M. Maklaja
129. Okładka i ilustracje do książki *Rycerz czarnego plemienia* M. Maklaja

KREUZ JAROSLAV

130. Oprawa książki *Literatura wyzwolonych Chin*

KUBASTA VOJTĚCH

131. Obwoluta i ilustracje do książki *Wspomnienia o Pradze* F. L. Véka

132. Obwoluta do książki *Lasy wysokich Tatr* I. Houdek

133. Obwoluta i ilustracje do książki *Narodziny muzyka* A. Novikova

MELICHAROVÁ — FORSTOVÁ HERMINA

134. Ilustracje i graficzne opracowanie książki *Śmierć Mahabharaty ze współczucia*

135. Obwoluta i ilustracje do książki *Ludowa poezja arabska*

136. Obwoluta i opracowanie graficzne książki *Lament nad zagładą miasta Uru*

MÜLLER F. J.

137. Opracowanie graficzne książki *Siedem poezji nocy* O. Fischera

PRCHAL JOSEF

138. Okładka do książki *Strajk* E. Roblesa

139. Okładka do książki *Kalendarz* K. Čapka

140. Okładka do książki *Współczesna poezja angielska* K. Offera

141. Okładka do książki *Mój przyjaciel Majakowski* L. Kassila

PŘÍHODA FRANTIŠEK

142. Okładka do książki *Młoda gwardia* A. Fadiejewa — *tempera*

RATHOUSKÝ JÍŘI

143. Obwoluta do książki *Ludowe gry ze śpiewami z okresu pańszczyzny* J. Němeček

144. Obwoluta do książki *Podziemie wolności* J. Amado

ROSSMANN ZDĚNEK

145. Obwoluta i opracowanie graficzne książki *Jabłko* B. Vejrychovej — Solarovej

ŠEVČIK LUMIR

146. Okładka do książki *Z tradycji przyjaźni do narodu rosyjskiego* C. Amorta

147—148. Ilustracje i układ graficzny książki *Przy jasnym płomieniu* V. Martinka

SIVKO VACLAV

149. Obwoluta i ilustracje do książki *Eugeniusz Oniegin* A. Puszkina

150. Obwoluta do książki *Słowackie przysłowia ludowe*

SKLENÁŘ ZDĚNEK

151. Okładka do książki *Honor poetów*

152. Okładka do książki *Słowa miłości* F. Nechvatala

153. Okładka do książki *Kalevala*

154. Okładka do książki *Faust* J. W. Goethego

155. Okładka do książki *Księga pieśni* H. Heine

156. Okładka do książki *Ziemia boleści G. Garretto*

157. Okładka do książki *Księga wierszy* K. H. Borovskýego

SMERDA VLADIMIR

158. Obwoluta do książki *Rudin* I. S. Turgieniewa

ŠVAB JAROSLAV

159. Okładka do książki *Ludowe pieśni*

160. Okładka do książki *Tworzenie żywego stylu* K. Henzik

161. Okładka do książki *Droga na Kijów* S. Skljarenko

162. Okładka do książki *Powierzchnie głębin* K. Bednara

163. Okładka do książki *Czeskie opowiastki* K. J. Erbena

164. Okładka do książki *Płomienie* J. Kadleca

165. Okładka do książki *Bruski* F. Panferovej

166. Okładka do książki *Człowiek znikąd* J. Tomana

167. Okładka do książki *Historie pocieszne i krotochwilne*

168. Okładka do książki *Nowy teatr radziecki* J. Macleoda

169. Okładka do książki *Martwe morze* J. Amado

170. Okładka do książki *Czysta prawda* H. Springa

171. Okładka do książki *Niels Hald* O. Lockena

172. Okładka do książki *Szkoła nienawiści* M. Szołochowa — *tempera*

SVOBODA JINDŘICH

173. Oprawa książki *Legenda o św. Katarzynie*

174. Oprawa książki *W cieniu Orfeusza* J. Zeyera

175. Oprawa książki *Sztuka ludów pierwotnych* J. Čapka

176. Oprawa książki *Czterowiersze Omara Chajjama*

177. Oprawa książki *Petroniuszowe satyry*
178. Oprawa książki *Kancjonał Cyryla i Metodego*

SVOLINSKÝ KAREL
179. Ilustracja do książki *Bunt w wiosce hanackiej* O. Žiska — *tusz*
180. Ilustracja do książki *Maryśka Madonova* P. Bezruča — *drzew.*
181. Ilustracja do książki *Razina — dziecko nieślubne* Z. Wintera
182. Ilustracja do książki *Pielgrzymka po Karkonoszach* K. H. Macha — *litografia*
183—184. Ilustracja do książki *Prąd* J. Hora
185. Ilustracja do książki *Wybór pism lirycznych* J. Vrchlickýego

TUREK FRANTIŠEK
186. Obwoluta do książki *Żelazne miasto* L. Browna

VASA MIROSLAV
187. Okładka do książki *Czerwone wzgórza* F. Nasedkina
188. Okładka do książki *Pochodnia* M. V. Kratochvila

VONRAČEK JAROSLAV
189. Okładka do książki *Wstęp do filozofii ćwiczeń cielesnych*
190. Ilustracja do książki *Mistrz Jan Hus* — *tusz*
191. Ilustracja do książki *Znak miasta Pragi* — „

WEISSKOPF WILIAM
192. Obwoluta do książki *Don Kichot* M. D. Cervantesa.

III. RÓŻNA GRAFIKA UŻYTKOWA

BALCAR JÍŘI
1. Koperta do papieru listowego JBJK

BEHMOVÁ DUNA
2. Kalendarz — „Glassexport"
3. Koperta do papieru listowego „Domov" — *tempera*

BILKOVA ZDĚNKA
4. Prospekt — Galanteria „Koh-I-Noor"
5— 8. Ilustracje do atlasu przyrodniczego — *tusz*

BLAŽKOVÁ STASZA
9—21. Ogłoszenie reklamowe — „Centrotexu" (futra, firanki, wstążki, czapki, berety, tkaniny wełniane, tkaniny jedwabne, bielizna, len, plusze, kapelusze)
22. Pudełko na kapelusze — „Tonak"
23. Kalendarz — „Centrotex" na 1951 rok
24. Kalendarz — „Centrotex" na 1953 rok
25. Kalendarz — „Centrotex" na 1954 rok

BURIANEK JOSEF
26. Prospekt — Instrumenty muzyczne „Supralion"
27. Prospekt — Płyty gramofonowe „Supraphon"
28. Prospekt — Szkło techniczne

CYBULIK VOJTĚCH
29. Prospekty — Lalek — marionetek — *tempera*
30— 33. Okolicznościowe druki na życzenia noworoczne

DITŘICH ARNOŠT

34. Rysunek instrumentu mierniczego „Meopta"
35. Okładka do prospektu — Instrumenty muzyczne *tempera*

DUDA STANISLAV — MISEK KAREL — TYFA JOSEF

36— 49. Ogłoszenia reklamowe „Centrotexu" (wełna, jedwabie, dywany, chustki, berety, czapki, kwiaty, konfekcja)
50— 56. Prospekty reklamowe „Koospolu"
57. Papier do opakowania „Koh-I-Noor"
58. Ulotka reklamowa — Gumki „Media"
59. Opakowania na baterie „My Day"
60. Ulotki reklamowe — Piwo „Budvar"
61— 63. Okładki do wydawnictwa *Magazyn Eksportowy* — *„Centrotex"*
64— 67. Wydawnictwo *Magazyn Eksportowy* — *„Centrotex"*
68— 69. Okładki do wydawnictwa eksportowego *Glass-Review*
70— 76. Karty kalendarza „Koh-I-Noor"
77. Kalendarz „Koh-I-Noor"

FOLL DOBROSLAV

78. Ilustracja do atlasu przyrodniczego *akwarela*

FOREJT VLASTIMIL

79. Prospekt — kapelusze — „Centrotex"

HEGAR MILAN

80. Okładka do prospektu — Maszyny dziewiarskie
81. Prospekt — Szkło techniczne „Glassexport"

HILDOVA ZLATA

82— 83. Ogłoszenia reklamowe — Szkło „Glassexport"
84. Ogłoszenie reklamowe — Korale „Glassexport"
85. Okładka do czasopisma *Glass-Review*
86. Ogłoszenie reklamowe — Szklane guziki „Jablonex"

HLAVSA OLDŘICH

87— 95. Okładki do czasopisma *Typografia*
96—104. Znaki firmowe na listy handlowe

HOREJŠ FRANTIŠEK

105. Prospekt — tusze
106. Okładka na prospekt — czechosłowackie motocykle
107. Okładka na prospekt — tarcze na szlifierki

JANEČEK OTA

108. Zaproszenie na wystawę „Współczesnej Sztuki Austriackiej"
109. Jadłospis

JANIK HYNEK

110. Prospekt — Guziki „Prago — Eksport"
111. Banderola na masę izolacyjną — „Glassexport"

JUNA MIREK

112. Okładka do czasopisma *Glass-Review*
113. Okładka do wydawnictwa *Magazyn eksportowy* — *„Glassexport"*
114. Projekt oznaki — Wyścig Pokoju

KNECHTL KAREL

115—116. Okładki do prospektu „Glassexport"

KOPECKÝ OLDŘICH

117. Ogłoszenie reklamowe „TEP"
118—119. Znaki firmowe do listów handlowych

KOTÍK JAN

120—121. Okładki do czasopisma *Tvar*
122. Oprawa i opracowanie graficzne czasopisma *Tvar*

KUBASTA VOJTĚCH

123. Ogłoszenie reklamowe — Ołówki „Koh-I-Noor"
124. Ogłoszenie reklamowe — Gumy „Koh-I-Noor"
125. Ogłoszenie reklamowe — Stalówki „Massag — Koh-I-Noor"
126. Okładka do kalendarza na 1955 rok
127—128. Ilustracje do prospektu — ołówki „Koh-I-Noor"

KUPČIK EMANUEL

129—130. Ogłoszenia reklamowe — Szkło „Glassexport"

LEDR JÍŘI

131. Ogłoszenie reklamowe — Bandaże „Rico"

MELICHAROVÁ — FORSTOVÁ HERMINA

132. Opracowanie graficzne okładki i wydawnictwa *Sztuka*

MORAVEC JAN

133. Prospekt — Boże Narodzenie w górach
134. Prospekt turystyczny

NOVOTNÝ MIROSLAV
135. Prospekt — Maszyny tkackie
136. Prospekt — Szpilki „Koh-I-Noor"
137. Prospekt — Sztuczne owoce
138. Okładka i opracowanie graficzne karty kalendarza „Koospol"
139. Okładka i opracowanie graficzne karty kalendarza „Hemapol"
140—146. Ogłoszenia reklamowe — „Centrotexu" (koronki, wstążki, materiały: wełniane, bawełniane).
NOVOTNÝ J. B.
147. Ulotka „Hop"
PEKÁREK KAREL
148. Opracowanie graficzne kalendarza „Ligna"
PRAŽAK OLDŘICH
149—150. Ilustracje do publikacji naukowych
PŘIHODA FRANTIŠEK
151. Pismo pamiątkowe do Prezydenta Republiki Czechosłowackiej
RATHOUSKÝ JÍŘI
152. Okładka do utworów muzycznych F. Kmocha
153. Okładka do utworów muzycznych *Pieśni budowniczych*
REŽABKOVÁ EVA
154. Projekty odzieży — Karta przeglądu mody
155. Prospekt — Koszule „Centrotex"
156. Prospekt — Galanteria papiernicza „Papco"
RUT JOSEF
157. Opakowanie na papierosy „Orient i Sport"
158. Opracowanie graficzne bibułek do papierosów
159. Banderola do opakowania papierosów „Sokół"
STEHNO ADOLF
160. Okładka do czasopisma *Typografia*
161. Papier handlowy i znaki firmowe
SURA JAROSLAV
162. Okładka do prospektu — Klejnoty, zegarki
ŠVAB JAROSLAV
163. Okładka do książki *Atlas świata*

SVOLINSKÝ KAREL
164. Koperta na płytę gramofonową utworu Dworzaka *Rusałka*
165. Okładka na album do płyt gramofonowych utworów B. Smetany *Dalibor*
ULMAN STANISLAV
166—171. Okładki do papierów listowych *miedzioryt*
USAK OTA
172—181. Ilustracje do atlasu przyrodniczego *akwarela*
VAVROVÁ — HABERLANDTOVÁ JARMILA
182—183. Ilustracje do atlasu przyrodniczego *tusz i akwarela*
VONDRAČEK JAROSLAV
184. Pismo pamiątkowe do Prezydenta M. St. Praga *miedzioryt*
VRANOVSKÝ LAMBERT
185. Nalepki na przetwory owocowe i ocet
186. Okładka na prospekt — Cukier
VRBA VACLAV
187. Prospekt — Maszyny do szycia „Minerva"
188. Prospekt — Maszyna tkacka „Kovo"
WEINZETTEL VLIBALD
189. Nalepki na pudełka do zapałek
ŽOCHA J. E.
190. Nalepki na pudełka do zapałek eksportowych
191. Projekt nalepki na pudełka do zapałek eksportowych *tempera*
192. Okładka do prospektu — Zapałki eksportowe

ILUSTRACJE DO PUBLIKACJI NAUKOWYCH

(rysunki piórkiem)

BENDA JAN
193. Staropaleolityczny rdzeń w kształcie dysku z Lobkowic pod Neratowicami (Czechy), *ok. 150 tys. lat przed naszą erą.*
194. Paleolityczny tłukowy klin z Putynia pod Pískiem (Czechy).

195. Paleolityczne kościane groty młodszego typu z Dzerawej Skały pod Pławeckim Mikulaszem na Słowacczyźnie, *ok. 70 tys. lat przed naszą erą.*

196. Ułamki paleolitycznych narzędzi kościanych z Dzerawej Skały pod Pławeckim Mikulaszem na Słowacczyźnie, *ok. 70 tys. lat przed naszą erą.*

197. Ułamki paleolityczne kościanych grotów z Dzeravej Skały pod Pławeckim Mikulaszem na Słowacczyźnie, *ok. 70 tys. lat przed naszą erą.*

198. Odpadki powstałe przy produkcji kościanych narzędzi (materiał: kość słoniowa, kość, róg, ząb niedźwiedzia jaskiniowego) z Dzerawej Skały pod Pławeckim Mikulaszem na Słowacczyźnie, *ok. 20 tys. lat przed naszą erą.*

199. Paleolityczne grube odłamki klingi (głowni) z jaskini nad Kaczakiem (Czechy), *ok. 70 tys. lat przed naszą erą.*

200. Zaostrzony odłamek klingi z jaskini pod Kaczakiem, *ok. 70 tys. lat przed naszą erą.*

201. Zaostrzona wokół retuszowana głownia oriniacka, *ok. 20 tys. lat przed naszą erą.*

202. Nowohetycki „Rhyton z Kültepe“ (Węgry), *druga połowa drugiego tysiąclecia przed naszą erą.*

203. Srebrny puchar znaleziony w XVII wieku na Sybirze (własność Państwowego Ermitażu w Leningradzie), *ok. 500 lat przed naszą erą.*

204. Brązowa spinka do pasa z grobu popielnicowego w Podmoklach (Czechy), ostatnie stulecie przed naszą erą.

205. Złoty kolczyk z bogatego żeńskiego grobu w Zdětinie pod Brnem Morawskim, *początek 5 stulecia przed naszą erą.*

206. Złoty naramiennik wykładany kamieniami z warstwy egipskiej, *V wiek naszej ery.*

207. Paleolityczny grot z mamutowego kła ozdobiony w rogu subtelną rzeźbą z Dzeratowej Skały pod Pławeckim Mikulaszem na Słowacczyźnie. Okres oriniacenu, *ok. 25 tys. lat przed naszą erą.*

MELICHAR JAN

208. Paleolityczny krzemienny trzon w kształcie dysku znaleziony w Herkach nad Jizerą, *ok. 100 tys. lat przed naszą erą.*

209. Srebrne naczynie obrzędowe z grobu scytyjskiego (4 kurhan w grupie braci na Kubaniu), *ok. 500 lat przed naszą erą.*

210. Perskie naczynie srebrne, *V wiek przed naszą erą.*

211. Gliniana popielnica z bogatego grobu w Trzebuszycach (Czechy), *początek I wieku naszej ery.*

212. Gliniana ozdobna popielnica z grobu popielnicowego z Trzebuszyc pod Slanem (Czechy), *I wiek naszej ery.*

213. Brązowe podarki (klucz, brzytwa, spinka, zamek i sprzączka) z grobu popielnicowego w Trzebuszycach pod Slanem, *I wiek naszej ery.*

214. Brązowe i żelazne podarki (sprzączki, nożyce, brzytwa, 3 ułamki przedmiotów) z bogatego grobu w Trzebuszycach pod Slanem (Czechy), *I wiek naszej ery.*

215. Ułamek *terra sigillata* (glinka czerwona) (Czechy), *II wiek naszej ery.*

216. Srebrna sprzączka z bogatego żeńskiego grobu w Zdětinie pod Brnem.

217. Popielnica i podarki (łańcuszek, sprzączka, igła, 2 ułamki przedmiotów z bogatego grobu w Trzebuszycach pod Slanem (Czechy), *I wiek naszej ery.*

ZNACZKI POCZTOWE

JONAS A.

218—221. Projekty znaczków — „Praga“ 1950 r.

222—224. Projekty znaczków — Międzynarodowa Wystawa Znaczków Pocztowych

KOTIK J.

225—227. Bloki znaczków — II Zjazd Związków Zawodowych 1949 r.

ŠVABINSKÝ M.
(sztych S. Jindra)
228—229. Znaczki z kuponem z okazji XI Wszechsokolskiego Zlotu w Pradze w 1948 r.
JINDRA S.
230—231. Znaczki z kuponem — św. Jerzy" wg Mǎnesa, 1946 r.
232. Znaczek — „św. Jerzy" wg Mǎnesa
ŠVABINSKÝ M.
(sztych S. Jindra)
233—234. Znaczek z kuponem „Sejm w Kromierzyżu", 1948 r.
JINDRA S.
235—236. Znaczki z kuponem „K. H. Borovský, 1946 r.
VONDROUS J. C.
(sztych S. Jindra)
237. Znaczek „Ogólnoczeska wystawa znaczków pocztowych w Brnie Morawskim", 1946 r.
SVENGSBIR J. A.
238. Blok znaczków „Historia Pragi", 1950 r.
SVOLINSKÝ K.
(sztych J. A. Svengsbir)
239—242. Znaczki z kuponem „Uniwersytet Karola 1348—1948 r."
JINDRA S.
243. Znaczek — „Klement Gottwald", 1951 r.
SVOLINSKÝ K.
(sztych J. A. Svengsbir)
244—245. Znaczki „Mistrz Jan Hus" 1952 r.
246—247. Znaczki „Jan Žižka", 1952 r.
248—249. Znaczki wg Mikołaja Alesza
ŠTRNADEL A.
(sztych B. Housa)
250. Znaczek — „700 lat Czechosłowackiego górnictwa", 1949 r.
HAJEK V.
(sztych J. Mraček)
251. Znaczek — „Budowa socjalizmu", 1952 r.

JIRKA I.
252. Znaczek „Budowa socjalizmu"
VANČURA B.
(sztych B. Roule)
253. Znaczek — „Budowa socjalizmu", 1952 r.
HRSKA A. V.
(sztych B. Roule)
254. Znaczek z kuponem na wypłatę, 1954 r.
BOUDA C.
(sztych B. Roule)
255. Znaczek z kuponem na wypłatę, 1954 r.
ŠVABINSKÝ M.
(sztych J. Mraček)
256—258. Znaczki — „Julius Fučik", 1953 r.
NOVAKOVA D.
(sztych J. A. Svengsbir)
259. Znaczek — „W 10-lecie śmierci Juliusa Fučika" 1953 r.
SVOLINSKÝ K.
(sztych S. Jindra)
260—261. Znaczki z kuponem „Lidice", 1947 r.
KAPLICKÝ J.
(sztych S. Jindra)
262. Znaczek z kuponem „Lidice"
SVOLINSKÝ K.
(sztych L. Jirka)
263. Znaczek z kuponem „Dzieciom", 1948 r.
(sztych J. A. Svengsbir)
264. Znaczek z kuponem „Dzieciom", 1948 r.
(sztych J. Mraček)
265. Znaczek z kuponem „Dzieciom", 1948 r.
(sztych J. Mraček)
266—267. Znaczki „Dr Emil Holub", 1953 r.
FIALA V.
(sztych S. Jindra)
268—269. Znaczki „Jan Amos Komenský", 1952 r.

SVOLINSKÝ K.
(sztych J. Mraček)
270. Znaczek „A. Puszkin", 1949 r.
(sztych S. Jindra)
271—272. Znaczki „Jan Kollar", 1952 r.
ŠVABINSKÝ M.
(sztych S. Jindra)
273. Znaczek „Alois Jirásek"
SVOLINSKÝ K.
(sztych J. Mraček)
274—275. Znaczki „Božena Němcova" 1950 r.
(sztych S. Jindra)
276. Znaczek „Jaroslav Vrchlický", 1953 r.
277. Znaczek „Karel Jaromir Erben", 1953 r.
278. Znaczek „F. M. Kramerius"
279. Znaczek „Josef Dobrovský"
STRETTI M.
(sztych J. A. Svengsbir)
280—281. Znaczki „F. I. Čelakovský", 1953 r.
(sztych J. Mraček)
282. Znaczek „V. M. Kramerius", 1953 r.
SVOLINKSÝ K.
(sztych S. Jindra)
283. Znaczek „Josef Dobrovský"
SVENGSBIR J. A.
284. Znaczek „Vaclav Hollar", 1952 r.
SVOLINSKÝ K.
(sztych S. Jindra)
285. Znaczek „Edvar Vojan", 1952 r.
286—287. Znaczki „Josef Mǎnes", 1953 r.
BOUDA C.
(sztych B. Roule)
288—289. Znaczki „Prokop Divis", 1954 r.
SVOLINSKÝ K.
(sztych S. Jindra)
290—291. Znaczki „Ludwig Van Beethoven", 1952 r.

LIESLER J.
(sztych S. Jindra)
292. Znaczek „Josef Slavik", 1953 r.
J. S.
293—294. Znaczki „Fryderyk Chopin", 1949 r.
SILOVSKÝ V.
(sztych B. Roule)
295—296. Znaczki „O. Ševčik", 1954 r.

ILUSTRACJE



JAROSLAV BÉZA

„Nie zapominajcie o dokarmianiu zwierząt w zimie"



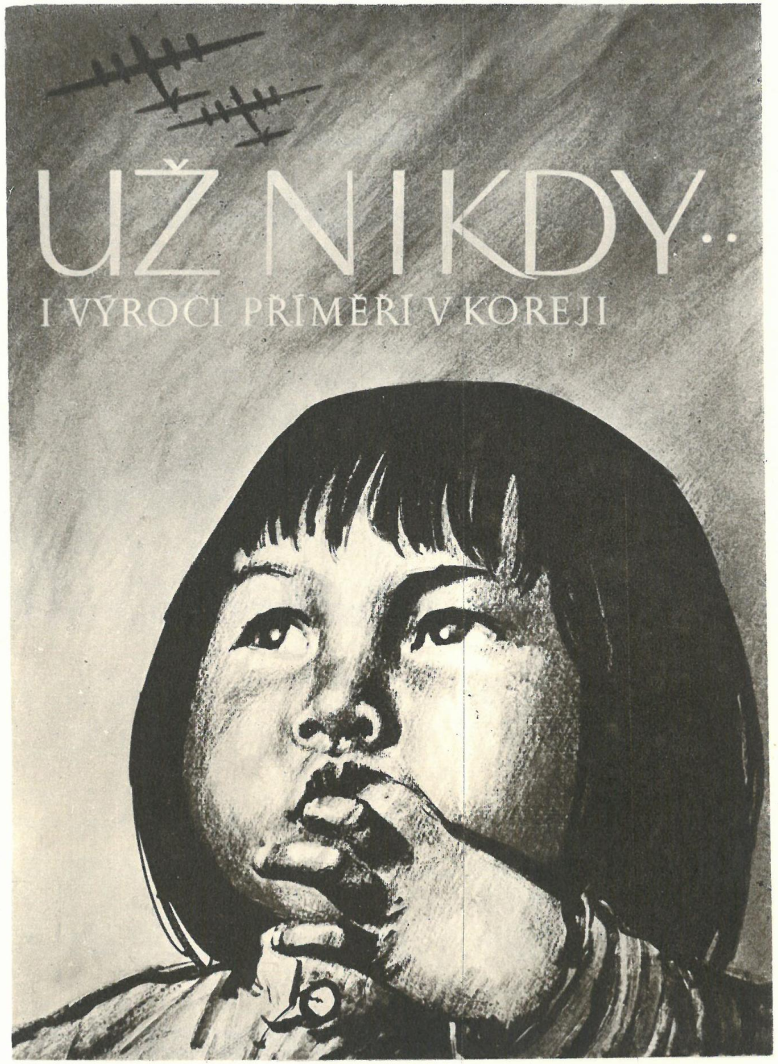
ZDĚNKA BILKOVA

Wystawa „Kolonie"



JOSEF FLEJŠAR

Wystawa „Wołosi Morawscy przy pracy"



STANISLAV KOVÁŘ

„Już nigdy!"



STANISLAV KOVÁŘ

Międzynarodowy Festiwal Filmowy



JAROSLAV KRÁLÍK — JAROSLAV MAŘAN — BEDŘICH VOTRUBA

„Wolność koloniom"



KAREL PEKÁREK

Ogródek rodzinny



ADOLF ZÁBRANSKÝ

Słowiańska wystawa rolnicza



CYBULIK VOJTĚCH

Ex libris



CYRIL BOUDA

Ilustracja do książki *Pankracy Budecius* A. Sovy



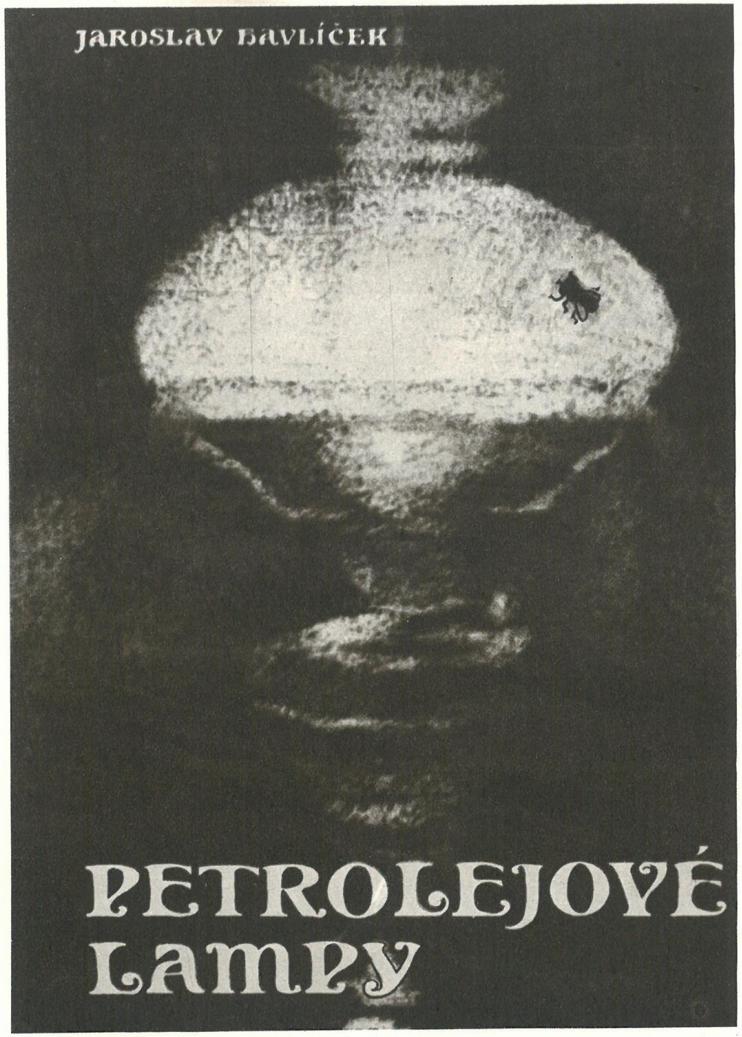
CYRIL BOUDA

Ilustracja do książki *Proste motywy* P. Neruda



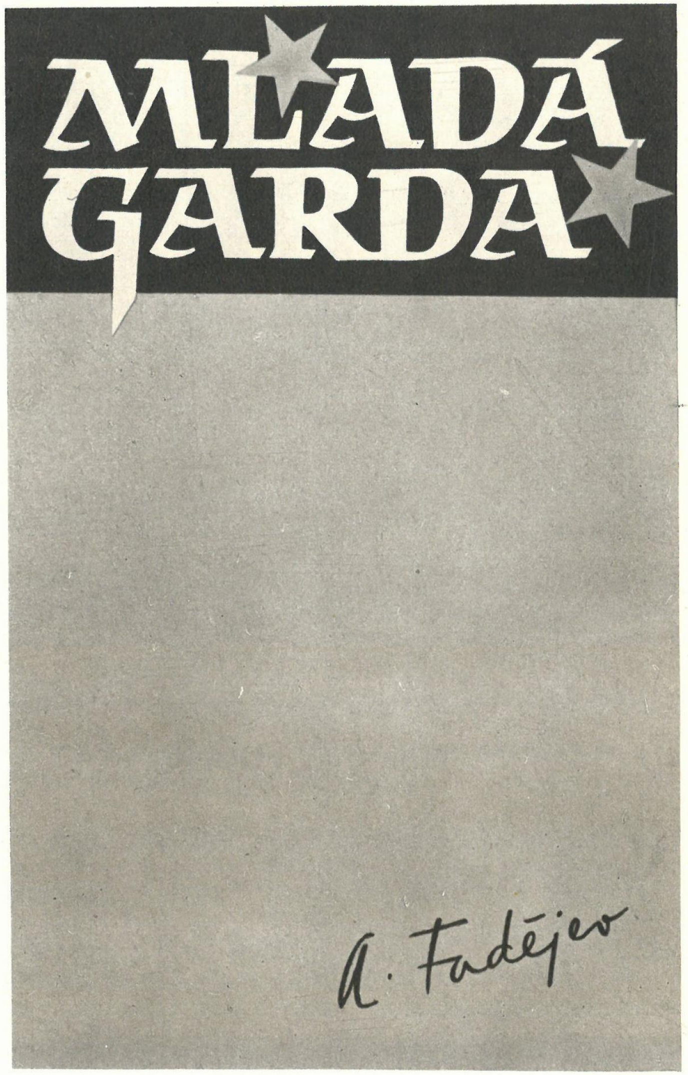
DOBROSLAV FOLL

Ilustracja do książki *Mieszkalem na Czukotce*



LUDMILA JIŘINCOVÁ

Okładka do książki *Naftowe lampy* J. Havlička



FRANTIŠEK PŘIHODA

Okładka do książki *Młoda Gwardia* A. Fadiejewa



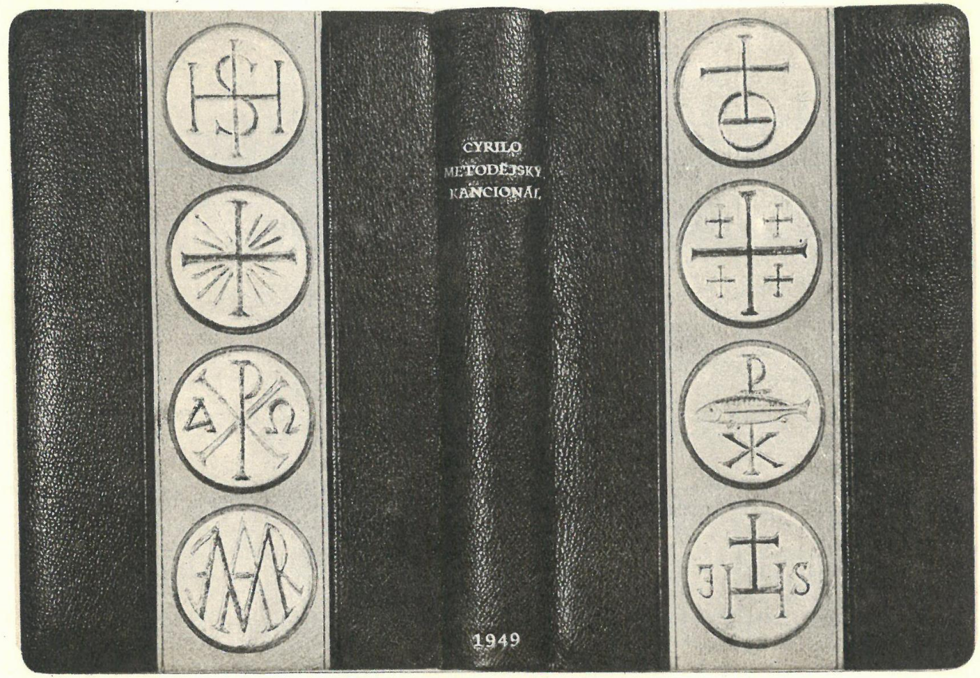
JAROSLAV ŠVAB

Okładka do książki *Szkoła nienawiści* M. Szołochowa



KAREL ŠVABIŃSKÝ

Ilustracja do książki *Prąd* J. Hora



JINDŘICH SVOBODA

Oprawa do książki *Kancjonał Cyryla i Metodego*



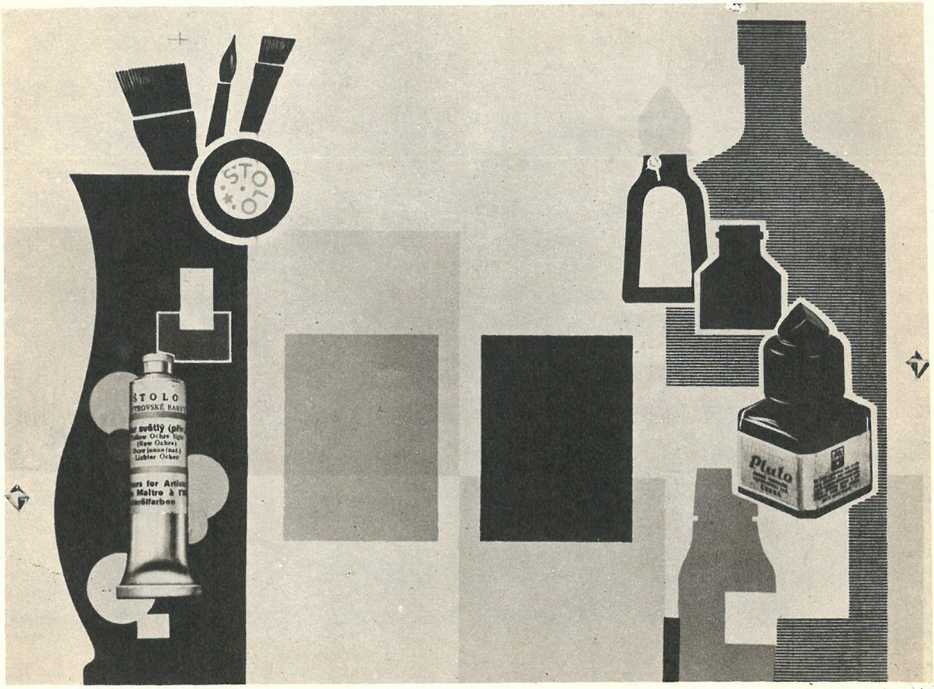
STANISLAV DUDA — KAREL MISEK — JOSEF TYFA

Okładka do wydawnictwa *Magazyn eksportowy Centrotex*



OLDŘICH HLAVSA

Okładka do czasopisma *Typografia*



FRANTIŠEK HOREJS

Prospekt *Tusze*



VOJTĚCH KUBASTA

Ogłoszenie reklamowe *Stalówki* Massag, „Koch-I-Noor"



KAREL SVOLINSKÝ

Znaczek z kuponem *Dzieciom* 1948 r. (sztych J. A. Svengsbir)